



Con il patrocinio di

CONSULTA REGIONALE

DELLE ASSOCIAZIONI DI PERSONE DISABILI DELLA CITTÀ DI MONFALCONE, REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA

REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA



via G. Galilei, 93/A
Monfalcone (GO) - 0481 45770
www.istvivaldi.it - istvivaldi@istvivaldi.it



piazza Libia, 1
Udine - 0432 402036
www.piergiorgio.org

FONDAZIONE
Cassa di Risparmio di Gorizia

Con il contributo di



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

In partenariato con:



MUSICA SENZA un SENSO⁷ ed

Musica e disabilità
sensoriali

Direttore artistico:
Severino Zannerini

CONVEGNO L'OTTAVA CHIAVE

Vivere e proporre l'esperienza della musica alla luce di una chiave interpretativa non convenzionale, sopra le righe, fuori dagli spazi, oltre i confini delimitati dall'organizzazione del pentagramma

Venerdì 14 luglio 2023

ore 9.30 - 13.00

Sala mensa della Comunità Piergiorgio ONLUS di Udine
via Derna, 5 - Udine

INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO POSTI
Per iscrizioni: ufficiogh@piergiorgio.org



Moderatore: MAURO COSTANTINI

Pianista e organista jazz, compositore, arrangiatore e didatta freelance, dal 2002 è consulente per la disabilità visiva presso l'ufficio H della comunità Piergiorgio Onlus di Udine.

Collabora con svariate realtà in ambito artistico, sociale e formativo.

PROGRAMMA

1ª parte

h 9:30 - 10:00

Saluti istituzionali

- Dott. ALDO GALANTE - Presidente e referente per i servizi formativi della Comunità Piergiorgio ONULS di Udine

- M° SEVERINO ZANNERINI - Direttore artistico di "Musica senza un senso".

Già docente presso i conservatori di Lucca, Verona e Trieste, è stato Primo Violoncello, Direttore del Complesso da Camera e Segretario Artistico del Teatro G. Verdi di Trieste. Oltre ad aver fondato l'Opera Giocosa del FVG, ha collaborato e collabora con importanti Istituzioni musicali regionali

- Rappresentanti delle istituzioni locali presenti all'evento

2ª parte

h 10:00 - 10:40

Improvvisando oltre i limiti - Relatrici: GIULIA MAZZA e VERA ISSEL

Tramite il racconto delle loro storie e le sonorità dei loro strumenti, Giulia Mazza e Vera Issel ci sveleranno il loro modo anticonvenzionale di stare nella musica.

Giulia Mazza, sorda dalla nascita, si è dedicata allo studio del violoncello, col quale ha svolto e svolge un'importante attività concertistica. Riguardo alla disabilità, ha realizzato e realizza workshop e seminari e ha partecipato a programmi televisivi a diffusione nazionale.

Vera Issel, polistrumentista, soffre di distonia focale del musicista, patologia invalidante che per anni l'ha costretta ad abbandonare la pratica musicale. Ha ripreso a suonare l'arpa e il violoncello pur avendo, per ora, riacquisito l'uso di sole due dita della mano sinistra. Le sue performance, quindi, prevedono l'improvvisazione e l'esecuzione di brani da lei composti.

h 10:45 - 11:00: coffee break

3ª parte

h 11:00 - 11:20

La "Corale Gioconda" - Relatrice: MONICA CAVAZZON

La dott.ssa Monica Cavazzon tratterà della "Corale Gioconda": un coro costituito da persone affette dalla malattia di Parkinson e da alcuni dei loro familiari, nato nel 2003 presso l'Istituto di Medicina Fisica e Riabilitazione "Gervasutta" di Udine.

Monica Cavazzon, logopedista e musicoterapeuta, si occupa di riabilitazione delle funzioni cognitive e linguistiche in pazienti neurologici e con esiti di gravi cerebrolesioni acquisite; in qualità di esperta, inoltre, si dedica al trattamento di patologie funzionali e organiche della voce.

h 11:20 - 11:40

Biomusica - Relatore: Luca Casale

Il dott. Luca Casale parlerà dell'importanza di concepire la musica come nutrimento personale e fondamento di nuove relazioni, offrendo una prospettiva che attribuisce ad essa un imprescindibile valore di tipo sociale. Luca Casale, docente presso la Scuola di Counseling Naturopatico di Udine e dal 2010 al 2021 musicoterapeuta e naturopata presso la Scuola Italiana di Biomusica, svolge la propria attività presso varie realtà, tra cui la Comunità Piergiorgio ONLUS di Udine.

h 11:40 - 12:00

Domande dei partecipanti

4ª parte

h 12:00 - 12:40

Apertivo musicale con MIRKO CISILINO (tromba), MAURO COSTANTINI (pianoforte) e SIMONE SERAFINI (contrabbasso).

Il trio proporrà alcune rielaborazioni del tutto personali di brani provenienti dalla tradizione liturgica e popolare friulana, offrendo agli ascoltatori una visione del tutto inconsueta di questo repertorio.

Mirko Cisilino, trombettista, compositore e arrangiatore, ha suonato in molti festival nazionali e internazionali. Attualmente fa parte di diverse formazioni friulane ed emiliane. È molto attivo anche nel panorama teatrale regionale. Simone Serafini, bassista, contrabbassista, compositore e didatta, collabora con molti musicisti della scena jazzistica e non, e ha preso parte a svariati festival e concerti in Europa, Asia, Africa e Australia. Insegna Basso jazz presso il Conservatorio di Bologna.

h 12:45 - 13:00 Conclusioni e saluti finali.

Seguirà un momento conviviale.